



# Référentiel

## en



# français







## 6<sup>e</sup>

# Stratégies de lecture au 3<sup>e</sup> cycle

## Avant ma lecture

- Je lis le titre, les sous-titres et les intertitres. 
- J'observe les images, les tableaux et les schémas.
- Je survole le texte pour
  - reconnaître le type de texte : récit ou texte informatif
  - reconnaître les mots qui me sautent aux yeux
- Je fais des liens ou des prédictions (je dis ce que je pense du texte). 

## Pendant ma lecture



- Je regarde les illustrations. 
- Je fais des images dans ma tête. 
- Je m'arrête au point et je fais des pauses aux virgules. Je vérifie si je comprends. 
- Je peux prendre des notes dans la marge ou je souligne les mots importants.
- Je me questionne sur la suite de l'histoire. 

## Après ma lecture

- Je lis les résumés que j'ai faits dans l'ordre.
- Je redis l'histoire dans mes mots (rappel).



## Mot inconnu

<p>Je découpe le mot en syllabes.</p> 	<p>Je cherche un petit mot dans le grand mot.</p> <p><u>am</u>ical</p>	<p>Je regarde avant et après car des indices peuvent m'aider.</p> 	<p>Je cherche le mot dans le dictionnaire et je lis toutes les définitions.</p>
---	--	--	---

*Parfois, je dois lire plusieurs fois un même mot ou une même phrase pour bien comprendre ma lecture. C'est normal, même pour les très bons lecteurs. 😊*

## Comprendre une question 3<sup>e</sup> cycle



- 1- Je surligne le mot question.
- 2- J'écris ce que je cherche au-dessus du mot.
- 3- Je surligne les mots importants. **ATTENTION** aux marques du pluriel
- 4- Je cherche dans le bon paragraphe en regardant mes résumés.
- 5- Je surligne la réponse ou les indices dans le texte et j'écris le numéro de la question à côté.

Mots questions	Je cherche
Est-ce que?	si oui ou non (explique)
Qui? Nomme? Comment s'appelle?	le nom (personne, animal, chose)
Quand?	un moment
Où?	l'endroit, le lieu
Pourquoi?	la raison (parce que...)
Comment?	la manière, la façon
Qu'est-ce que? Que? Quel (le)?	c'est quoi, c'est qui
Combien?	une quantité, un nombre, le montant, le coût
À quoi sert?	l'utilité

**Je relis ma question et je lis immédiatement ma réponse pour m'assurer qu'elle a du sens et qu'elle est complète!!!**

Pour répondre à une question de type « Réagir »



### Comment les reconnaître?

Elles commencent par des termes du genre : « **Selon toi** », « **À ton avis** » ou contiennent souvent le pronom « **tu** » comme dans l'exemple suivant :

Quelle maison des trois petits cochons aurais-**tu** construite?  
Pourquoi?

### Comment y répondre?

Pour répondre à ce type de question, il faut que tu fasses un lien avec **le texte** et un lien avec **toi**. Voici un exemple :

Dans l'histoire des trois petits cochons, j'aurais fait comme le troisième cochon soit celui qui a construit une maison en brique, parce qu'elle est plus solide que la maison en paille et celle en bois. Elle ne tombe pas même si le loup souffle de toutes ses forces. **De plus, je suis travaillant comme lui et j'aime les choses qui durent longtemps.**

OU

**J'aurais construit la maison en brique étant donné que je suis travaillant comme le troisième petit cochon et que j'aime les constructions qui durent longtemps.** Sa maison est plus solide que celles en paille et en bois. Elle ne tombe pas même si le loup souffle de toutes ses forces.

# Je donne mon opinion sur une lecture

Lorsque je réagis...

★ Je m'exprime en utilisant le « je »

★ Je donne mon opinion sur le texte

J'ai aimé 😊

J'ai peu aimé 😐

Je n'ai pas aimé ☹️

★ J'explique pourquoi j'ai cette opinion

- Parce que...
- Je pense que...
- J'aime ou n'aime pas tel personnage... Il me ressemble parce que...
- Le personnage me fait penser à... parce que...
- J'ai aimé ou pas aimé le passage où...
- Cela me fait penser à ...
- Ce qui m'a étonné dans ce texte, c'est...
- Je me demande si...
- J'ai de la difficulté à croire que...
- Je ne suis pas certaine que...

★ Je donne un exemple tiré du texte pour appuyer mon opinion (je reformule ou je cite).

- Cette lecture me rappelle un événement que j'ai vécu. C'est...
- Je me suis déjà senti comme... quand...
- Cette lecture m'a fait réfléchir sur ma vie parce que...



Pour répondre à une question de type « Apprécier »



### Comment les reconnaître?

Elles commencent par des termes du genre :

- recommanderais-tu ce texte;
- maintenant que tu as lu un extrait, aimerais-tu lire le reste du texte;
- parle-moi des forces ou des faiblesses du texte.

Recommanderais-tu l'histoire des trois petits cochons à ton ami?

### Comment y répondre?

Pour répondre à ce type de question il faut que:

1. tu répondes par **oui ou non**
2. tu expliques ta raison en faisant **un lien avec le texte** (les personnages, le lieu, le temps, les actions, le thème, la morale...)
3. tu donnes **un exemple tiré du texte** pour appuyer ta raison.

Exemple :

**Oui**, parce que le personnage du troisième petit cochon est ouvert et généreux. **Par exemple**, il a accueilli ses deux autres frères qui n'avaient plus de maison.

OU

**Non**, parce que le personnage du troisième petit cochon a voulu se venger du loup. **Par exemple**, il met un chaudron sous la cheminée pour que le loup se brûle.

# Critères d'appréciation

## Forces et faiblesses

### Intrigue

- Passage trop long ou peu intéressant
- Garde en haleine
- Passionnante ou décevante
- Lieux (inquiétant, magnifique, effrayant, enchanteur, horrible)
- Personnages (rôle, importance...)
- Rythme (lent, rapide, peu d'action, ...)

### Histoire

Le récit te plaît-il ou non, parce que...

- Pourrait être vrai, réel ou invraisemblable
- Surprend par sa fin inattendue ou est trop prévisible
- L'imagination de l'auteur accroche le lecteur
- Une partie du texte est intéressante ou ennuyeuse. Laquelle?

### Personnage

Ressemble à ta vie...

Plaît ou déplaît parce que...

- Sensible
- Bien décrit ou peu décrit
- Attachant
- Crédible
- Aventurier
- Ennuyant
- Curieux
- Timide
- Joyeux
- Déterminé
- Intelligent, rusé
- Persévérant
- Sportif
- Agressif
- Bavard
- Distract
- Gaffeur
- Impatient
- Nerveux
- A un pouvoir spécial
- Autres

### Titre du texte

### Genre littéraire

### Objet-livre

Ce que je pense de :

- Format du livre
- Caractères
- Illustrations
- Couverture : attrayante, mystérieuse, souple, rigide...
- Texte : court, long, aéré, dans une bulle...
- Autres caractéristiques : trois dimensions, textures, pages transparentes, graphiques, cartes

### Lisibilité/complexité

Est-ce facile ou difficile à lire en raison de...

- Vocabulaire
- Construction des phrases
- Nombre de personnage
- Ordre des événements

### Thème, sous-thèmes et genre littéraire

- Idées abordées
- L'univers exploré (policier, fantastique, science-fiction, conte, etc.)
- Thèmes développés intéressants ou non pour les jeunes
- Originalité

### Style d'écriture

Ce que l'auteur a bien réussi ou non

- Jeux de mots, de rimes ou de sons
- Images créées
- Adjectifs utilisés
- Descriptions
- Langage ou passages poétiques
- Situations cocasses

Par France Plourde,  
Conseillère pédagogique

Inspiré de :

- *Le Petit Criticus, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> cycles du primaire*
- *Synthèse des travaux du groupe de développement, Commission scolaire des Trois-Lacs.*

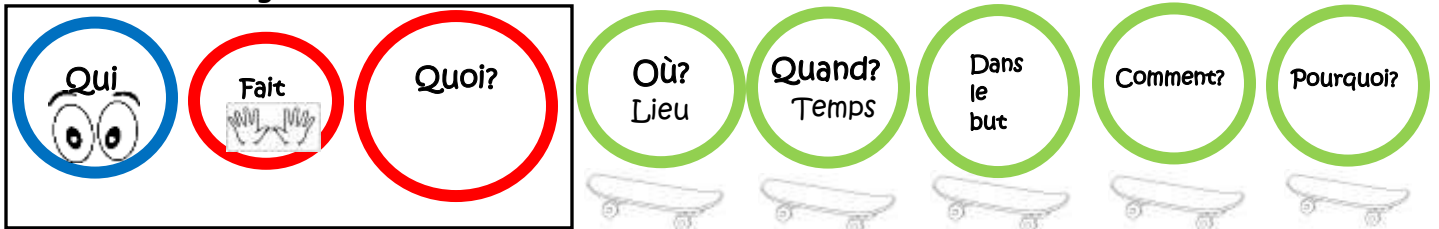


## Mon code de correction 6<sup>e</sup> année

1. Je vérifie la **punctuation** (majuscule, point, virgule).

2. Je **vérifie** si tous les mots sont présents et placés en **ordre**.

Obligatoire



3. Je **vérifie** et **j'écris** correctement les **mots étudiés**.

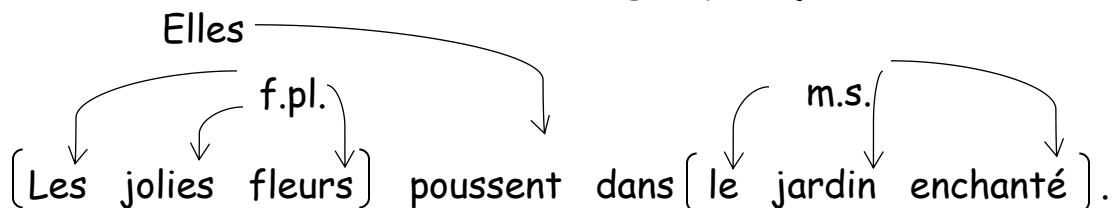
Je mets un \* au-dessus des mots dont je doute de l'orthographe.

Je mets de la couleur sur mon \* quand j'ai trouvé comment le mot s'écrit.

4. Je fais les **accords** dans le groupe du nom.



5. Je fais l'accord du verbe avec son groupe sujet (GS).



# La phrase 3<sup>e</sup> cycle

Les enfants mangent des pommes rouges dans le parc .

Dans le parc, les enfants mangent des pommes rouges .

Les enfants, dans le parc, mangent des pommes rouges .

## Démarche :

1. Je trouve le verbe conjugué à l'aide des soldats « **ne...pas** » ou « **n'...pas** ».

Dans l'exemple, le verbe conjugué est « **mangent** », car je peux dire « Les enfants **ne mangent pas** des pommes rouges ».

2. Pour trouver le **GS**, le premier constituant obligatoire de la phrase, je pose la question « **C'est qui ?** », « **Ce sont qui ?** » ou « **C'est quoi ?** » avant le verbe conjugué.

Alors, « **Ce sont qui** » qui mangent des pommes rouges ?

Réponse : Les enfants. Donc, « **Les enfants** » est le groupe sujet dans la phrase.

3. Pour trouver le **prédicat**, deuxième constituant obligatoire dans la phrase, je pose la question « **Que fait ?** » ou « **Que font ?** » suivi du sujet.

Dans l'exemple, « **Que font les enfants ?** » Réponse : Ils mangent des pommes rouges. Donc, « **mangent des pommes rouges** » est le prédicat.

4. Le reste de la phrase, se nomme **complément de phrase**. Le complément de phrase est un groupe **facultatif** c'est-à-dire qu'il n'est pas obligatoire pour former une phrase. Il doit pouvoir être déplacé et effacé complètement de la phrase. Il peut y avoir plusieurs CP dans une phrase (Où ? Pourquoi ? Quand ? Comment ? Pour ?...).
- Donc, dans cette phrase, « **dans le parc** » est le CP (Où ?).

Déplacement : **J'ajoute une virgule.**

**Dans le parc**, les enfants mangent des pommes rouges.

Effacement :

Les enfants mangent des pommes rouges.

# Les homophones - 3<sup>e</sup> cycle

ce / se

ce → le, un

se → te, me

peu / peut / peux

peu → pas beaucoup

peut → pouvait

peux → pouvais

leur/leurs

leur → un, une

leurs → les, des

leur → lui

ses / ces / sait / sais

s'est/c'est

ses → à lui, à elle

ces → à lui, ~~à elle~~

sait → savait

sais → savais

s'est → ~~cela est~~

c'est → cela est

a / à

a → avait

à → ~~avait~~

on / ont

on → il, Léon

ont → avaient

son / sont

son → mon, un

sont → étaient

ou / où

ou → ou bien

où → un endroit

mes / mais/ mets /met

mes → les

mais → cependant, par contre

mets → menu, repas

met → mettait

mets → mettais

# NOM

Accord dans le groupe du nom 6<sup>e</sup> année

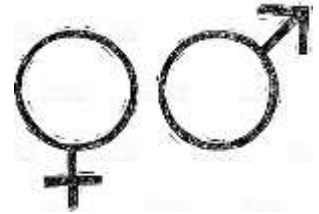


1. Repère le nom.
2. Trouve le déterminant, s'il y en a un.
3. Trouve le ou les adjectifs, s'il y en a.
4. Écris le genre (m. ou f.) et le nombre (s. ou pl.) du nom.
5. Place le (groupe du nom) entre crochets.
6. Fais tes accords avec tes flèches du donneur (nom) vers les receveurs (dét. - adj.).

[Les jolies fleurs] poussent dans [le jardin enchanté].

Diagram illustrating agreement: Arrows point from 'fleurs' to 'Les' (labeled 'f.pl.') and from 'jardin' to 'le' (labeled 'm.s.').

# Le féminin des noms et des adjectifs



Règle	Exemples	Exceptions
Règle générale : on ajoute un « e »	un petit passant = une petite passante	
« ien », « an », « at », « on », « el », « eil » ou « et », on double la consonne finale et on ajoute un « e »	un ancien patron = une ancienne patronne  un chat pareil = une chatte pareille	inquiet = inquiète complet = complète rat = rate secret = secrète idiot = idiote ingrat = ingrate
« teur » devient « teuse » ou « trice » au féminin	un directeur prometteur = une directrice prometteuse	
se termine « e » au masculin ne change pas au féminin	un élève calme = une élève calme	un prince=une princesse un tigre=une tigresse un maire=maresse
« eur » devient « euse »	un joueur moqueur = une joueuse moqueuse	Certains noms et certains adjectifs se terminant par « eur » se terminent par « eure » au féminin : un professeur= une professeure un docteur= une docteure le meilleur= la meilleure
« f » devient « ve »	un sportif actif = une sportive active	
« er » devient « ère »	un infirmier fier = une infirmière fière	
Certains mots changent complètement au féminin	un garçon = une fille un homme = une femme	



## Le pluriel des noms et des adjectifs

Singulier	Pluriel	Exemples	Exceptions
Règle générale	-s	un grand arbre = des grands arbres	
-s , -x, -z	invariable	un gaz dangereux= des gaz dangereux	
-ou	-ous	un voyou fou = des voyous fous	Venez mes <b>choux</b> , sur mes <b>genoux</b> avec vos <b>bijoux</b> et vos <b>joujoux</b> , mais ne lancez pas de <b>cailloux</b> à ces vieux <b>hiboux</b> plein de <b>poux</b> .
-ail	-ails	un détail = des détails	des travaux, coraux, sopiraux, vitraux,...
-eu	-eux	un cheveu = des cheveux	des pneus, émeus, bleus,...
-au -eau	-aux -eaux	un beau joyau = des beaux bijoux	des landaus,...
-al	-aux	un journal local= des journaux locaux	des bals, carnavals, festivals, régals, récitals, fatals, navals, natal,...





## Accord du verbe avec le GS 6<sup>e</sup> année

- 1- Je trouve le verbe conjugué. Truc : ne ... pas  
n' ... pas
- 2- Je cherche le groupe sujet (GS). Truc : c'est...qui  
ce sont...qui
- 3- J'encadre le groupe sujet.
- 4- Je remplace le GS trouvé par un pronom.
- 5- Je fais l'accord en me guidant sur mon référentiel.

C'est

GS (Elle) qui

f.s

(Ma toupie neuve) ne pas tourne rapidement.



# Aide-mémoire sur la conjugaison

	Présent	Imparfait	Futur simple	Conditionnel présent
<b>Je - J'</b> 1 <sup>re</sup> p.s.	<b>s</b> (-ir, -oir, -re, aller) <b>e</b> (-er) <b>x</b> (pouvoir, valoir, vouloir) <b>ai</b> (avoir)	<b>ais</b>	<b>rai</b>	<b>rais</b>
<b>Tu</b> 2 <sup>e</sup> p.s.	<b>s</b> <b>x</b> (pouvoir, valoir, vouloir)	<b>ais</b>	<b>ras</b>	<b>rais</b>
<b>Il, elle, on</b> 3 <sup>e</sup> p.s.	<b>c</b> (vaincre, convaincre) <b>a</b> (aller, avoir) <b>d</b> (-dre) <b>e</b> (-er) <b>t</b> (-ir, -oir, -re)	<b>ait</b>	<b>ra</b>	<b>rait</b>
<b>Nous</b> 1 <sup>re</sup> p.pl.	<b>ons</b> Sauf nous sommes	<b>ions</b>	<b>rons</b>	<b>rions</b>
<b>Vous</b> 2 <sup>e</sup> p.pl.	<b>ez</b> Sauf vous dites, vous faites, vous êtes	<b>iez</b>	<b>rez</b>	<b>riez</b>
<b>Ils, elles</b> 3 <sup>e</sup> p.pl.	<b>ent</b> Sauf ils sont, ils vont, ils ont, ils font	<b>aient</b>	<b>ront</b>	<b>raient</b>

	<b>Passé composé</b> (auxiliaire + participe passé)	<b>Passé simple</b>	<b>Futur proche</b>	<b>Subjonctif</b>
<b>Je - J'</b> 1 <sup>re</sup> p.s.	<b>ai ou suis</b> + pp	<b>ai</b> <b>s</b>	<b>vais</b> + verbe	<b>s</b> <b>e</b>
<b>Tu</b> 2 <sup>e</sup> p.s.	<b>as ou es</b> + pp	<b>as</b> <b>s</b>	<b>vas</b> + verbe	<b>s</b> <b>es</b>
<b>Il, elle, on</b> 3 <sup>e</sup> p.s.	<b>a ou est</b> + pp	<b>a</b> <b>t</b>	<b>va</b> + verbe	<b>t</b> <b>e</b>
<b>Nous</b> 1 <sup>re</sup> p.pl.	<b>avons ou sommes</b> + pp	<b>^mes</b>	<b>allons</b> + verbe	<b>yons</b> <b>ions</b>
<b>Vous</b> 2 <sup>e</sup> p.pl.	<b>avez ou êtes</b> +pp	<b>^tes</b>	<b>allez</b> + verbe	<b>yez</b> <b>iez</b>
<b>Ils, elles</b> 3 <sup>e</sup> p.pl.	<b>ont ou sont</b> + pp	<b>rent</b>	<b>vont</b> + verbe	<b>ent</b>

Participe présent :  
-ANT



## PASSÉ

*Passé simple*

*Imparfait*

*Passé composé*

## PRÉSENT

*Indicatif présent*

*Impératif présent (tu, nous, vous)*

## FUTUR

*Futur proche*

*Futur simple*

*Il y a trois ans, il alla ...*

*La semaine dernière, j'étudiais...*

*Hier, j'ai acheté...*

*Présentement, je  
parle...*

*Prends ton livre...*

*Demain, je vais manger...*

*La semaine prochaine, j'irai...*

# J'améliore ma syntaxe



# Classes de mots - 3<sup>e</sup> cycle

## Déterminant

- Précède le nom
- Généralement obligatoire
- Peut être composé d'un ou de plusieurs mots
- La plupart des déterminants varient en genre et en nombre
- **Est receveur**

### Qui sont-ils?

- ma, mon, mes, ta, ton, tes, sa, son, ses,...
- un, deux, trois, dix, vingt,...
- le, la, les, un, une, des, ...
- plusieurs, beaucoup de, aucun, chaque,...
- ce, cet, cette, ces

## Adjectif

- Dit comment est la chose ou l'être désigné par un nom ou un pronom
- Est variable
- **Est receveur**
- TRUC :**  
Peut être précédé de l'adverbe « très »

Exemple : malheureux, rouge, malade,...

## Nom

### Nom commun

- Sert à nommer des réalités : personnes, animaux, objets, lieux, actions, activités, unités de mesure, ...
- Précédé d'un déterminant
- Variable en genre et en nombre
- Est toujours à la 3<sup>e</sup> personne
- **Est un donneur**

### TRUC :

- On peut souvent le compter
- On peut souvent le dessiner
- Il ne peut pas être effacé

### Nom propre

- Sert à nommer des personnes, des personnages, des animaux, des lieux, des choses, des populations
- Commence par une lettre majuscule
- Est à la 3<sup>e</sup> personne
- **Est un donneur**

# Classes de mots - 3<sup>e</sup> cycle

## Pronom

- Sert à remplacer un mot ou un groupe de mots

- **Est donneur**

### Qui sont-ils?

- **Pronoms personnels**

je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles

me/m', moi, te/t', toi

le, la, l', lui, en, y, se/s', soi  
les, leur, eux, elles

## Verbe

- Seul mot qui se conjugue

- Généralement placé après le sujet (GS)

- Reçoit la personne et le nombre du sujet, donc **est un receveur**

### TRUC :

- On peut l'encadrer de « ne...pas » ou « n'...pas » lorsqu'il est conjugué

- Si le verbe est à l'infinitif on peut placer « ne pas » **devant**

## Mots invariables

### Adverbe

- Sert à préciser le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

- Se termine souvent par MENT : doucement, lentement, légèrement...

- D'autres exemples : très, beaucoup, peu, trop, hier, aujourd'hui, enfin, jamais, ne pas, plus tard...

### Conjonction

- Marque une relation entre des idées ou des phrases.

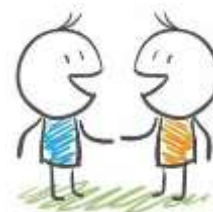
- Exemples : mais, ou, et, donc, car, ni, or, parce que ...

### Préposition

- Exprime le but, la cause, le temps, le lieu, la manière.

- Exemples : à, de, pour, sans, quoi, avec, chez, en, vers, sur, par, grâce à, près de, à cause de...

# Les marqueurs de relations



Un marqueur de relation peut annoncer :

un temps	une comparaison	un lieu	une opposition	une raison, une cause
après aussitôt depuis dès que ensuite lorsque pendant (que) puis quand soudain	comme ainsi que autant que	à côté à droite au milieu autour devant derrière sur	mais par contre tandis que pourtant cependant sauf que même si alors que	car parce que grâce à en effet puisque c'est pourquoi
un choix	un but	une addition	une condition	une conséquence
au lieu de ou	pour afin que afin de de sorte que	aussi avec de plus puis	si pourvu que	ainsi alors donc



# Le schéma de mon récit- 3<sup>e</sup> cycle



**Situation initiale**

**Début - Contexte - Situation à la normale**

Quand?



Qui? Personnage(s)



Où? Lieu



**Élément déclencheur**

**Problème - Événement qui survient**



**Actions des personnages**

**Action 1**



**Action 2**



**Action 3**



**Dénouement**

**Comment le problème est résolu?**



**Situation finale**



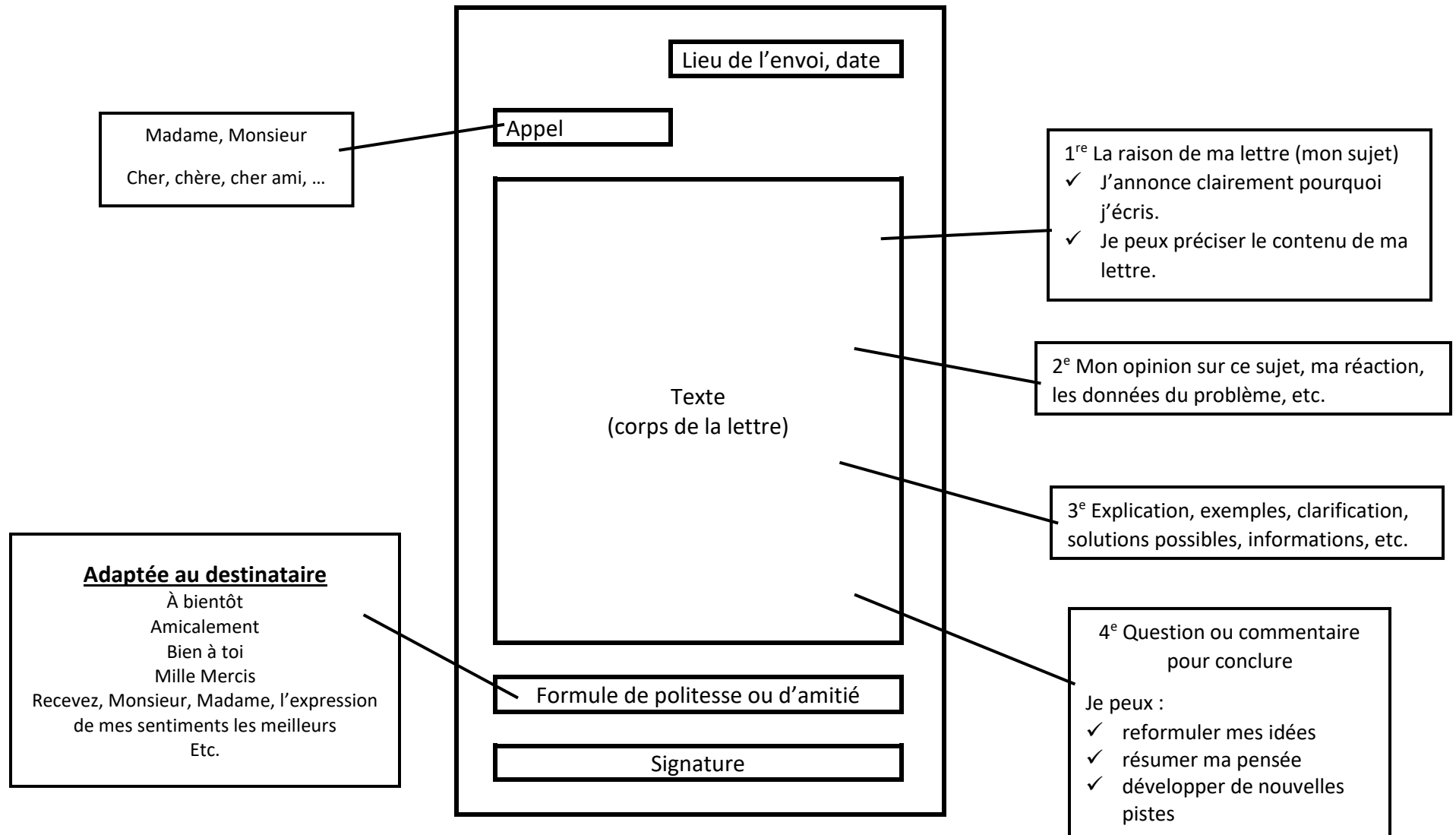
**Description de la fin du récit avec un retour à la normale**

# La lettre

Élèves de 3<sup>e</sup> cycle

N'oublie pas d'adapter le style et le ton de la lettre à ton destinataire et de maintenir le contact avec lui.

## La silhouette de la lettre

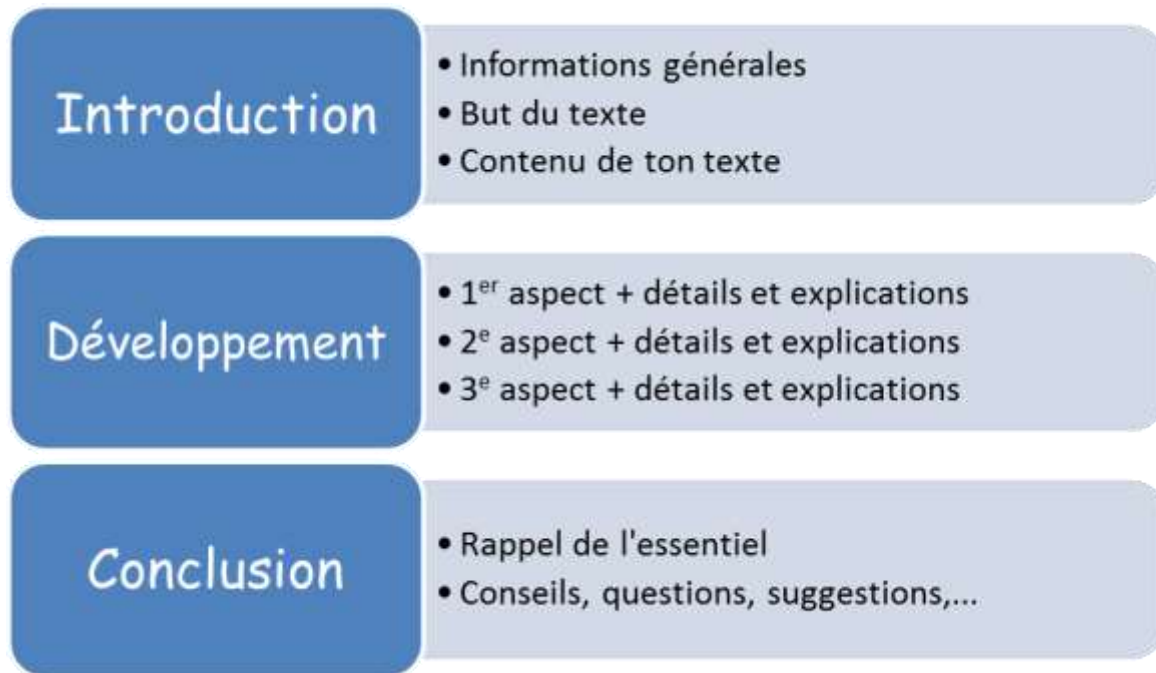


# Le texte informatif



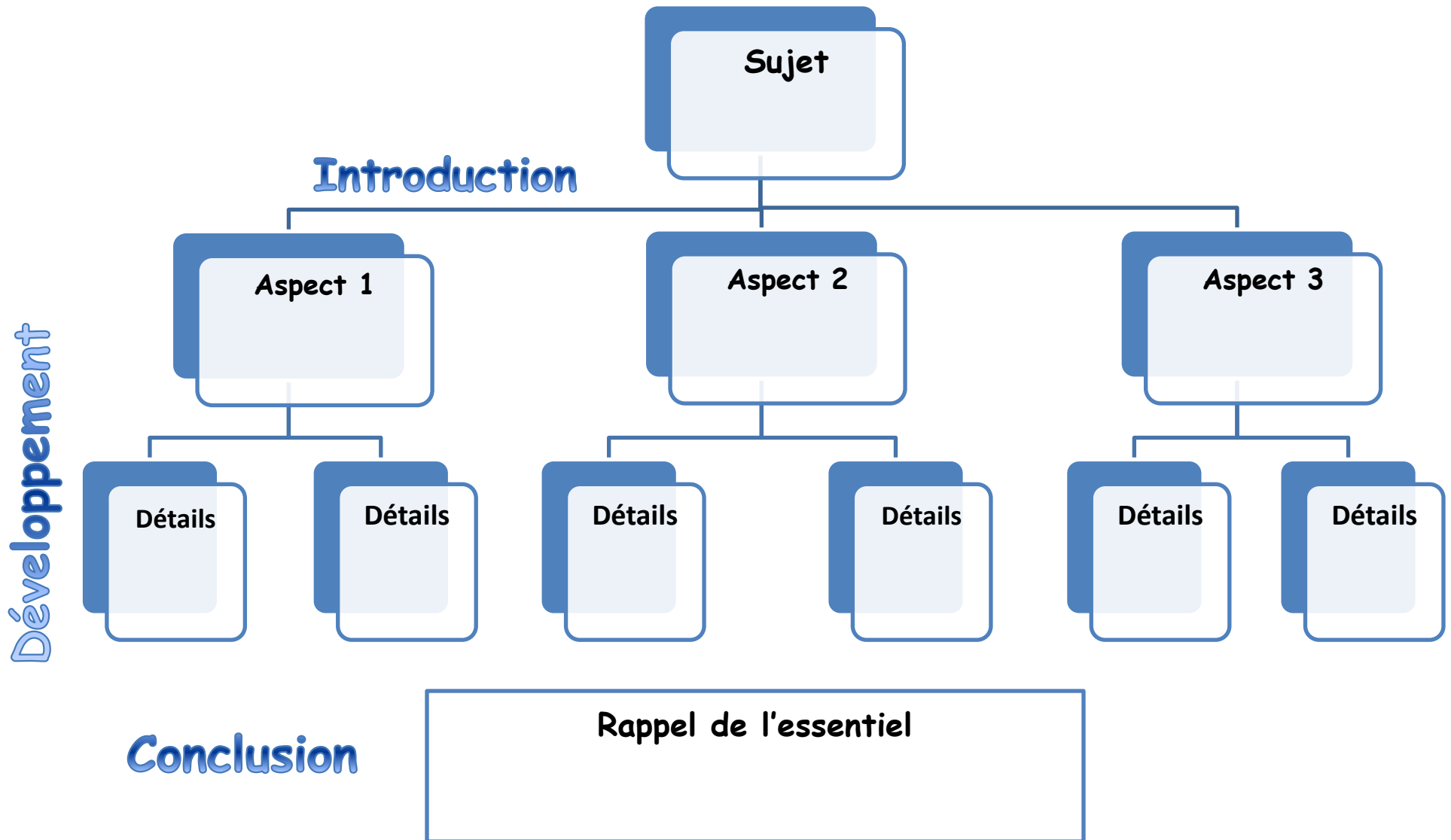
Le but du texte informatif est de fournir des informations précises sur un sujet afin d'informer le lecteur. Dans ce type de texte, on retrouve un titre, des sous-titres et des intertitres. Chaque intertitre annonce un aspect différent du texte.

Voici un exemple de structure de texte informatif :



Dans ce type de texte, l'auteur ne donne pas son opinion sur le sujet. Il expose seulement des faits.

# Plan d'un texte informatif



# Écrire un texte qui informe

## Planifier



### - Je lis les consignes

- Quelle est la tâche d'écriture?
- Combien ai-je de temps?
- Combien de mots?

### - Je pense à mon destinataire

- Quel âge a-t-il?
- Que connaît-il de mon sujet?

### - Je pense à mon intention d'écriture (décrire, expliquer, faire découvrir...)

### - J'observe différentes manières d'informer dans d'autres textes.

- Comment l'auteur a-t-il présenté son sujet?
- Comment les aspects étaient-ils organisés?
- Qu'est-ce que je pourrais utiliser dans mon texte?

### - Je planifie le contenu de mon texte en précisant le sujet et en cherchant de l'information utile pour développer mes idées.

- Je fais des recherches dans des ouvrages ou des sites internet fiables.

### - Je construis le plan de mon texte en organisant mon introduction, mon développement et ma conclusion à l'aide de mots-clés ou de courtes phrases.

- Est-ce que mes idées sont bien découpées et dans un ordre intéressant?
- Est-ce que j'utilise des marqueurs de relation?

### - Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

# Écrire un texte qui informe

## Rédiger



- **Je regarde mon plan pendant que j'écris. J'ajoute ou j'enlève des idées au besoin.**
  - Est-ce que mon texte respecte mon plan?
  - Quelles modifications devrais-je apporter à mon plan?
- **Je découpe mon texte en paragraphes.**
  - Est-ce que chaque paragraphe contient une seule idée?
- **J'utilise des mots de même famille, des synonymes ou des reprises de l'information pour éviter les répétitions.**
- **J'utilise des marqueurs de relations pour passer d'une idée à l'autre ou d'un paragraphe à l'autre.**
- **Je me relis souvent pour m'assurer que mes idées se suivent bien.**
  - Je m'assure que je ne me répète pas et que je ne me contredis pas.
- **Si j'ai des doutes sur l'orthographe ou le choix d'un mot, je mets un \* au-dessus du mot pour y revenir plus tard.**

# Écrire un texte qui raconte

## Planifier



### - Je lis les consignes

- Quelle est la tâche d'écriture?
- Combien ai-je de temps?
- Combien de mots?

### - Je pense à mon destinataire

- Quel âge a-t-il?
- Quels sont ses intérêts?

### - Je pense à mon intention d'écriture (amuser, faire peur,...)

### - Je m'inspire d'histoires lues pour trouver des idées

- Comment les personnages et les lieux sont-ils décrits?
- Les actions sont-elles intéressantes?

### - Je fais un remue-méninges de mes idées

- Que se passe-t-il dans mon histoire?
- Qui sont mes personnages?
- Où se déroule mon histoire?

### - Je choisis et j'organise mes idées dans mon plan à l'aide de mots-clés

- Comment commence mon histoire?
- Quelles sont mes péripéties?
- Quelle sera la fin de mon histoire?

### - Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

# Écrire un texte qui raconte

## Rédiger



- Je regarde mon plan pendant que j'écris. J'ajoute ou j'enlève des idées au besoin.

- Est-ce que mon texte respecte mon plan?
- Quelles modifications devrais-je apporter à mon plan?

- Je découpe mon texte en paragraphes.

- Est-ce que chaque paragraphe contient une seule idée?

- J'utilise des mots de même famille, des synonymes ou des reprises de l'information pour éviter les répétitions.

- J'utilise les bons temps de verbes pour raconter mon histoire.

- J'utilise des marqueurs de relations pour passer d'une idée à l'autre ou d'un paragraphe à l'autre.

- Je me relis souvent pour m'assurer que mes idées se suivent bien.

- Je m'assure que je ne me répète pas et que je ne me contredis pas.

- Si j'ai des doutes sur l'orthographe ou le choix d'un mot, je mets un \* au-dessus du mot pour y revenir plus tard.



# Écrire un texte qui donne une opinion

## Planifier

### - Je lis les consignes

- Quelle est la tâche d'écriture?
- Combien ai-je de temps?
- Combien de mots?



### - Je pense à mon destinataire

- Quel âge a-t-il?
- Quels sont ses intérêts?

### - Je pense à mon intention d'écriture (convaincre, donner mon appréciation).

### - J'observe différentes manières de donner une opinion dans d'autres textes.

- Comment l'auteur a-t-il présenté sa position?
- Comment les arguments étaient-ils organisés?
- Qu'est-ce que je pourrais utiliser dans mon texte?

### - Je prends connaissance du genre que je dois écrire et de ses contraintes (critique d'un livre, affiche publicitaire, lettre d'opinion).

- Je prends connaissance du sujet et cherche de l'information pour prendre position.
- Je formule ma position.
- Je trouve des raisons pertinentes pour appuyer ma position, en faisant des recherches dans des ouvrages ou des sites internet fiables.

### - Je construis le plan de mon texte en organisant mon introduction, mon développement (les raisons qui appuient ma position) et ma conclusion à l'aide de mots-clés ou de courtes phrases.

- Est-ce que mes raisons appuient vraiment ma position?
- Est-ce que j'utilise des marqueurs de relation?

### - Je discute de mon plan avec d'autres élèves ou avec mon enseignant.

## Écrire un texte qui donne une opinion



### Rédiger

- **Je regarde mon plan pendant que j'écris. J'ajoute ou j'enlève des idées au besoin.**
  - Est-ce que mon texte respecte mon plan?
  - Quelles modifications devrais-je apporter à mon plan?
- **Je découpe mon texte en paragraphes.**
  - Est-ce que chaque paragraphe contient une seule raison?
- **J'utilise des mots de même famille, des synonymes ou des reprises de l'information pour éviter les répétitions.**
- **J'utilise des marqueurs de relations pour passer d'une idée à l'autre ou d'un paragraphe à l'autre.**
- **Je me relis souvent pour m'assurer que mes idées se suivent bien.**
  - Je m'assure que je ne me répète pas et que je ne me contredis pas.
- **Si j'ai des doutes sur l'orthographe ou le choix d'un mot, je mets un \* au-dessus du mot pour y revenir plus tard.**